

Love Overtime

Choreographie: Rhoda Lai

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line (or contra) dance
Musik: **Love Overtime** von Wé McDonald
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen (kann auch als Kontra Tanz getanzt werden)



S1: Side, behind, side, cross, chassé r, rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S2: Side, behind, side, scuff, jazz box

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

S3: Step/shake, recover/shake

- 1-4 Schritt nach vorn mit rechts/nach vorn lehnen und Schultern nach vorn und hinten schütteln
- 5-8 Gewicht zurück auf den linken Fuß/nach hinten lehnen und Schultern nach vorn und hinten schütteln

S4: Side-touch, hold-side-touch, hold, walk 2, step, pivot 1/2 l

- &1-2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen - Halten
- &3-4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen - Halten
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l) (beim Kontra Tanz dabei passieren, linke Schulter an linke Schulter)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

S5: Step, lock, step, scuff, rock across, rock side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S6: Cross, rock side, cross, back, lock, back, touch

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S7: Side, touch r + l, kick, behind, side, cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts (optional mit Körperrolle) - Linke Fußspitze schräg links vorn auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen
- 5-6 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

S8: Kick, behind, side, cross-out-out, hold-knee pops

- 1-2 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- &5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links - Halten
- &7&8 Beide Knie 2x nach vorn und wieder zurück schieben (Gewicht am Ende links)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 12 Uhr)

Kick, behind, side, cross r + l

- 1-2 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen